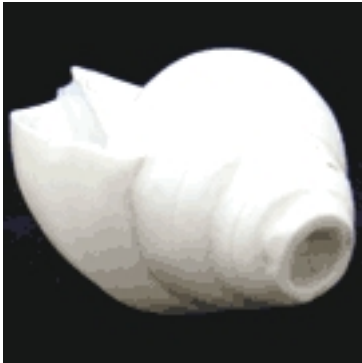


Durante tutte le cerimonie socio-religiose indù, con esclusione dei funerali, si suonano conchiglie per disperdere le energie negative e allontanare le forze del male.



Secondo la mitologia indù **Paanchajanya**, la prima conchiglia, apparve dal fondo dell'oceano di latte, **Ksheerasagara**, che ribolliva sotto l'azione degli dei, *Devas* e dei demoni, *Asuras*. Come sorse dall'oceano, col suo tremendo fragore, terrorizzò gli *Asuras* che si appellarono a Vishnu affinché li salvasse.

Il dio Vishnu acconsentì e si occupò della conchiglia. Il suono primordiale della creazione, **OM** - *Omkar*

o *Pranava dhwani*
- fu dunque imbrigliato e la conchiglia divenne una delle quattro armi/attributi del dio Vishnu:

Chakra

, disco,

Gada

, mazza e

Padma

, fior di loto, sono gli altri tre.

Le conchiglie hanno sempre avuto un posto significativo nella mitologia indù e molte sono conosciute con nomi propri e complessi, come le spade dell'epica occidentale. Nel [Mahabharata](#) la

conchiglia di Krishna è appunto

Paanchajanya

, quella di Arjuna è

Devdutta
e Bhima suona la
Paundra.