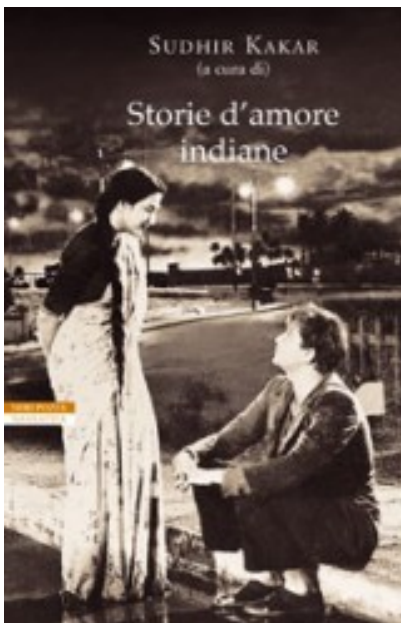


L'amore nell'India moderna. Quindici storie di desiderio e passione oltre i limiti e i pregiudizi sociali, raccolte da Sudhir Kakar



Questa raccolta, curata da Sudhir Kakar, l'autore di [Mira e il Mahatma](#) e di altre importanti opere della narrativa indiana contemporanea, presenta storie d'amore ambientate in ogni parte dell'India e scritte originariamente nelle più disparate lingue del subcontinente indiano: assamese, bengali, marathi, kannada, gujarati, kashmiro, malayalam e così via. Mostra, dunque, un paesaggio variegato dell'esperienza e della concezione dell'amore nell'India contemporanea.

Un paesaggio, tuttavia, in cui avanza anche un evidente tratto comune: la fine della concezione fiabesca e romantica dell'amore che dall'antica tradizione letteraria è giunta sino al cinema indiano.

Nessuna delle storie che seguono narra di un amore puro e contrastato destinato, come a Bollywood, all'inevitabile lieto fine. In molte delle vicende al centro di questi racconti l'amore è, anzi, puro desiderio erotico o passione sovversiva che travolge le barriere sociali e precipita nell'abisso della gelosia e della violenza. E la tradizionale convinzione che la descrizione letteraria dell'amore debba essere contrassegnata dal *shringara rasa*, il sentimento d'amore eterno, sembra naufragare completamente in storie nelle quali la nascita stessa dell'amore comporta spesso il presagio della sua fine.

Infine, a suggellare la radicale trasformazione della concezione e dell'esperienza dell'amore nell'India contemporanea, protagonisti di questi racconti sono spesso donne, donne che sognano un amore libero da ogni restrizione sociale e inibizione interiorizzata, dalle pastoie degli obblighi familiari e dai doveri nei confronti degli anziani e degli altri custodi delle tradizioni sociali. Un sogno che appare in tinte ancora più brillanti ogni volta che, appartenendo alle caste più umili e basse della società, le donne sono estranee alla morale e ai timori delle classi elevate, e non vivono alcun conflitto tra ciò che inconsciamente desiderano e ciò che mostrano coscientemente di volere.

Storie d'amore indiane

Aa.Vv. a cura di Sudhir Kakar

Ed Neri Pozza, 2008

Pgg. 256

Prezzo: Euro 15,50